



CORO CAI ROMA

Al Presidente del CAI Sezione di Roma
Ai Consiglieri componenti il Direttivo della Sezione di Roma
Ai Revisori dei Conti
Ai Responsabili dei Gruppi, delle Commissioni e delle Scuole

Oggetto: Svolgimento delle prove del Coro

Nei giorni scorsi abbiamo appreso con dispiacere dal nostro Reggente, sia pure in maniera ancora informale, le difficoltà che sta incontrando la Sezione nell'attribuire spazi idonei allo svolgimento delle attività sezionali. Da questo punto di vista il Coro rappresenta una realtà molto peculiare, sia per la necessaria continuità delle prove settimanali, sia per le caratteristiche dello spazio che dovrebbe occupare (e la necessità di usare il pianoforte) e, in ultimo, in considerazione della difficoltà di sovrapporre la nostra attività a quella di altri gruppi.

1. Continuità delle prove

Ci è stato riferito che una delle difficoltà è rappresentata dalla nostra esigenza di poter contare su un calendario fisso di appuntamenti. I membri del Coro, e soprattutto il Maestro, chiamati a partecipare alle prove ogni settimana da settembre a giugno, hanno la necessità di basare la loro programmazione settimanale su un giorno prestabilito, salvo il caso di particolari situazioni, già verificatesi nella vecchia sede, nelle quali il Coro ha serenamente svolto le prove in altra giornata o in altro luogo.

2. Adeguatezza dello spazio

Per quanto riguarda lo spazio, il Coro è attualmente composto da un numero di coristi pari a 45. Questo esclude, per ovvi motivi logistici, di sicurezza e di salubrità, che possa riunirsi negli spazi al pian terreno.

3. Pianoforte

Per lo svolgimento dell'attività corale è indispensabile l'impiego del pianoforte in dotazione al Coro. Questo, peraltro, è una donazione dell'ex presidente di sezione Carlo Cecchi, che dalla prima ora è stato sensibile in modo lungimirante e generoso alla nostra attività ormai quarantennale. Crediamo di poter rispondere all'eventuale obiezione che nelle nuove sale non c'è lo spazio per contenerlo, che non si tratta solo di un - pur pregevole - "oggetto", ma di uno strumento indispensabile per lo svolgimento della nostra attività.

4. Sovrapposizione con altri gruppi

Nell'immediato, consultando il foglio delle prenotazioni delle sale, risulta che potremmo usufruire della sala nelle giornate di mercoledì 11 e 18 dalle 20,30 in poi. Abbiamo proceduto pertanto alla dovuta prenotazione per queste due date nelle forme indicate. Questo ci consente di prendere un po' di tempo per permettere comunque al Coro di cominciare le prove in vista dell'importante appuntamento del "Memorial Bianchi", fissato per il 26 ottobre a Roma e voluto e finanziato dal Centro Nazionale Coralità del CAI. Nel frattempo verificheremo con il Maestro e con i coristi la possibilità di calendarizzare le prove successive in una serata diversa dal mercoledì, che ci indicherete, sempre dalle 20 alle 22 e con l'indispensabile ausilio del pianoforte.

Certi che le ragioni suesposte verranno tenute nella dovuta considerazione, attendiamo dal Consiglio una sollecita risposta scritta, anche ai fini della condivisione con tutti i coristi e visti gli imminenti impegni pubblici del Coro previsti per fine ottobre.

Roma, 6 settembre 2024

Il Consiglio Direttivo del Coro

Aldo Abastanotti
Fabrizio Forcinella
Elisabetta Moffa
Maria Serena Peri
Carlo Rori
Caterina Saggioro